

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|----------|---|------|
| प्रश्न १ | भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न १ | 'जो बीत गई सो बात गई' कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए। | |
| प्रश्न २ | नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सविस्तार परिचय दीजिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न २ | 'नदी के द्वीप' काव्य का केन्द्रिय भाव स्पष्ट कीजिए। | |
| प्रश्न ३ | 'साँप' काव्य में व्यक्त व्यंग्य को अपने शब्दों में लिखिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न ३ | 'अकाल और उसके बाद' के आधार पर नागार्जुन की विचारधारा स्पष्ट कीजिए। | |
| प्रश्न ४ | साम्यवादी समाज व्यवस्था के संदर्भ में मोचीराम काव्य का मूल्यांकन कीजिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न ४ | सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' का जीवन – परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए। | |
| प्रश्न ५ | संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो) | (१४) |
| | (१) 'रोटी और संसद' काव्य का भावार्थ। | |
| | (२) 'मधुशाला' काव्य का संदेश। | |
| | (३) प्रयोगवाद के प्रवर्तक अज्ञेय। | |
| | (४) हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक योगदान। | |
